

كلمة حب

قوله هذا الكلام بعد ان جاء زمان

المحافظات يقدمها

عبد اللطيف فايد

العلم والحياة

حتى بلغ المتجاف في معرض الكتاب .. ارتفع إلى المستوى الثاني .. الذي ساد أرض المعارض كلها .. في مدينة نصر .. راح يردد بالعربية .. ثم بالانجليزية .. باقى من الزمن ساعة .. وعشرون دقيقة .. وخمس عشرة ثانية .. وهو يقصد نهاية المعرض .. فقد كان ذلك يوم الاثنين لآخر أيام معرض الكتاب ..

كانت الساعة قد تجاوزت الخامسة مساء .. والشمس قد تارت وراء الأفق الصحراوي .. والظلام يتسلل في رفق ليضفي أجواء الوشحة على المكان .. فجأة ترى فوجاً من الزائرين .. شباب يجرى وآخر بحث الخصى .. تلك الدخول ان يلدق أقسام المعرض قبل ان يخلق أبوابه ..

ويقترب من البوابة الفرعونية الضخمة .. حيث تصطف أزياء التوتس .. بسيفها للقبعة .. ولونها الجريشي الوردي .. وجنت الزميل الفنان سمود فرج .. ومعه والده الذي لا يجاوز العاشرة .. وقد قدم يله المعرض .. ويرى بعض الكتب .. وبعض

صغيري ان سمعني كنت طاعية .. لاني كنت اظن .. ان نقل معرض الكتاب .. إلى أرض المعارض بمدينة نصر .. بعد ان كان يلام في أرض المعارض بالجيزة .. سوف يؤثر على نسبة إقبال الزوار .. ولكنني وجدت ان هذا لا يمكن .. ويبدأ تسامح .. لماذا لم يترك المعرض ولو لسبوع واحد .. زيادة على تلك المدة القصيرة .. في هذه تملك المساحة الكبرى الحقيقية .. إلى أرض المعارض .. مدينة نصر .. وسادت الرخايل المتراصة .. فاضت الفخول الصناعية إلى العلم والمعرفة .. وشجت هم المستوطنين .. ومن هم إلى تلوين مستوطنين .. وكل علم وشاطئ المعرفة بغير ..

د. عواطف عبد الجليل

الفيوم .. محافظة تغرق بكاملها !!

لن تبقى منها بعد ١٠ سنوات قرية ولا مدينة

محافظة الفيوم توشك كلها على الفرق في مياه الرشح والجاري .. لن تبقى منها بعد عشر سنوات قرية او مدينة واحدة .. المشكلة زالت تحتها وظهت على سطح الارض منذ اربع سنوات فقط .. والمياه الفاسدة النابعة من الارض تتدفق الآن على الناس من ابواب الابواب الاولى في منازلهم .. وغدا تتدفق من التوافد .. وانذارات الخطر الشديد تتوالى كثير من المنازل ينهار يوماً بعد يوم ..

وبالرغم من حدة المشكلة ومروء سنوات على ظهورها الا انه لم تخرج حتى الآن إلى الوجود أي دراسة علمية يجرى عليها .. وتتوالى بالتدخل وتقرح العلاج .. ويوصل الامر إلى رفض رئيس الهيئة القومية لمياه الشرب والصرف الصحي .. تخصيص مبلغ ٢٧٠ ألف جنيه .. من اعتمادات الصرف الصحي لمحافظة الفيوم في الخطة الخمسية الحالية .. وتبلغ ١٢ مليون جنيه .. وذلك لاعادة الدراسات لمشروع مجارى مدينة سنورس - بجدة ان خطة هذه الاعتمادات لاعمال الاستكمال فقط !! فكل تفتق هذه المحافظة الساحرة من على الخريطة .. بينما نحن نتمسك بخطوط وضعاها بايدينا واعطيناها صفة التفتيش ..

طبيعة الفيوم

يقول المحافظ ثروت عطا الله : الفيوم عامة تقع في درجة (٤٨ - ٤٩) تحت مستوى سطح البحر .. وبالتالي فان جميع المساحات المائية القريبة منها تؤثر عليها نظراً لانخفاض حوائط سدانة وخطوط خزانة للمنازل .. وتعليق منسوب الارضيات .. وتخصيص سيارات كسح للمعاونة في شطف المياه من الشوارع والمباني ..

مسكنات فقط

يقول المحافظ ثروت عطا الله في نهاية حديثه : ان هذه الحلول ما هي الا مسكنات مؤقتة .. فقد تم تكليف معهد بحوث الصحاري بإجراء دراسة حول الظاهرة في جميع مراكز المحافظة .. تشمل قياس منسوب المياه الجوفية والتحاليل الهيدرو لوجية .. والجسات الجيو كيميائية للتربة .. ويتتبع هذه الدراسة يمكن وضع التوصيات

مفروض .. ولكن على ان يطبق على الآخرين ..

● الغطاء والمشاء موجود .. ولكن على ان يكون من جيب الدولة .. ● الاستمراء مفروض فيما عدا .. ● لا مستثنى من قاعدة رفض الاستمراء .. نحن نطلبها لانفسنا وليس للآخرين .. عندما يطعمون قدام يتوقع له هو الذي يحدد خطاه وهو الذي يحدد قوته وجزاه .. وليس ان الله سبحانه وتعالى عندما خلق الناس خلق لهم من برايقه مختلفه عنه .. ليس هناك مراقبة ذاتية ..

التكافل الاجتماعي

اما الفكرة الثالثة فهي : تقديم الخدمات الصحية بصورة جيدة باحترام حق الانسان المصري في الحصول على العلاج طبقاً لمبدأ التكافل الاجتماعي حيث يسهم القادر عندما يجد فرصة للاسهام .. والتكافل الاجتماعي هنا يكون : ● بين الدولة والمواطنين .. ● بين المواطنين أنفسهم .. وهذا كذلك لابد من امرين : - ان يكفل القادر لولا نفسه فلا يحصل على حق أخيه غير القادر .. - ان يسهم في احتياجات أخيه غير القادر ..

وهنا لابد من صير التكافل وهي تخرج مزمجرة جادة مصرة والكفور حمى الحديدي يقول : لخدمة صحة متميزة الابتكاف اجتماعي .. وصمت الرجل قليل وكل ممتنى العزم في نظره انتاجه الجادة التي كل على عزيمة حديدية قوية .. ثم يقول : العدل في المجتمع مطلوب ..

حيرة العلاج بين الخطئة الخمسية والارقام الكودية

العلمية للظاهرة ..

مكرم بنى مدير التخطيط يضيف : ان عمر هذه المشكلة يزيد على عشر سنوات الا ان علامات الخطر بدأت منذ ٤ سنوات .. وعندما أدى الرشح إلى انهيار عشرة منازل بقرية ابو كساد مركز اسيوط .. ويضع المنازل في مركز العامرية مركز الفيوم .. ثم تكون مستنقع مياه كبير حول المناطق السكنية بقرية المعصرة مركز طامية .. يهدد جميع منازلها بالانهيار .. ويظهر الرشح في ٨٠ منزلاً بقرية منية الحيط مركز طاما .. وانتشار بعض المنازل في قرى خليل والجندي وكثوره .. وفي مدينة الفيوم .. بجدار مياه كاملة كونت في احياء الشيخة شفا .. وكيمان فارس بالقرب من المنطقة السكنية الجديدة .. والشيوخ شرف الدين والبارونية البحرية .. والبارونية القبلية .. والحافة الجديدة .. والاها لى يمكن شفا اذاه هذه البحيرات .. الا محاولة ردمها بالتراب !!

انهيار منازل سنورس

وفي سنورس يقول ممدوح احمد بركات رئيس المركز والمدينة : ان الرشح ادى إلى انهيار عدد من منازل المدينة .. وتصدع مبنى المعهد الدينى الأخرى .. وتلطيح المياه للسور الأرض بالمدرسة الثانوية الجديدة .. فطفت استخدما !

مظطفى ياسين يعزق وكيل إدارة التخطيط يقول : الصرف على بحيرة قارون زاد منسوب المياه فيها .. مما ادى إلى رشح المياه في منطقة مجاورة يرض كيلو مترين وتدمير المنشآت السياحية المقامة فوقها .. وتلف ٦ الاف قنار بقرية المعصرة .. ومنخفض وادي الريان الذي اثنى لستوعه ثلث صرف المياه .. كون ثلاث بحيرات يجانبه على مساحة ٣٥ الف قنار .. وستتفاقم المشكلة أكثر عند امتلاء هذا المنخفض بالماء !

ويضيف : قد حاولنا تكثيف الجهود في مدينة سنورس لان رشح المياه

توريد الارز بكوم حمادة زاد بنسبة ٢٠٪

كوم حمادة - عبده السبوني : بلغت نسبة التوريد في محصول الارز بمركز كوم حمادة ٤ الاف طن بداية ٢٣٧ طناً عن كمية المطلوبة من القمح ..

كان المطلوب توريد ٣٢٣٢ طناً هذا العام الا ان الكمية زادت بنسبة ٢٠٪ ولا يزال التوريد مستمرا ..

صرح بذلك طارق يوسف المشرف على تسويق الارز بالمركز وسكرتير الجمعية المشتركة وقال ان هذه النسبة العالية بلغت ٢٠٪ ..

الجمعية الزراعية

بحوش عيسى

تقري مدرسة للمعلمين والمعلمات

حوش عيسى - محمد عبد المطلب قريظ : تسعرت الجمعية العمومية للجمعيات التعاونية الزراعية بحوش عيسى بمبلغ ٦١ الف جنيه لانشاء مدرسة للمعلمين والمعلمات لتخفيف العبء عن تلك الاماكن ..

الز : اعى فرع حوش عيسى صرف هذا المبلغ إلى المحافظة من رصيدها داخل البنك ..

وحدثان جديتان

للمياه بسيدي سالم

سدي سالم : محمد الجسمي :

تقرر اقامة وحسين نقالى لماء الشرب بقرية شاما والبالى لتغطية العوز بالمحافظة كفر الشيخ بتكلفة ٣ ملايين جنيه ..

صرح بذلك محمد عبد العزيز شرياني رئيس المدينة والمركز وقال انه سيتم اقامة مصنع لحرق القمامة أياً بون ابخرة ويصل لمدة ١٦ ساعة يوميا ويحرق نصف طن قمامة في الساعة ..

واضاف انه تم تشكيل لجنة من الوحدة المحلية لمدينة سيدي سالم وهيئة المواصلات السككية والاسككية لتحديد موقع اقامة شحبات الميكرويف لدخول مركز سيدي سالم ضمن خدمة التداوى الاى وذلك على مساحة ٤٠٠ متر ..

قرآن وسنة

الروفيوس بنيامين كذاق من طائفة الكاثوليكين الموحدين .. ينتمى إلى الكنيسة الرومانية الكاثوليكية .. واستاذ كبير من اساتذة اللاهوت .. وكان من المبشرين بالمسيحية في بلاد الشرق ومن دارس اللغات العديدة - القديمة والحديثة - واللاتينية .. ثم انتسب إلى المسيحية والمسيحية وريسا لغات اخرى ..

امتاز هذا الرجل باخلاصه الشديد لرسالته دون أي تعصب وبجسم دراساته اللاهوتية درس الديانات القديمة والارباب والمشتبهات بينها .. وصلاتها بعضها ببعض .. ولكي يبين لمستمحيه عيوب الاسلام على يرمسه .. وبدأ بالقرآن الكريم والحديث النبوي ويضع الكتب الاسلامية الاخرى ..

والحق قني ايضا .. دون أي تعصب - اعجب بهذه العقيدة التي استطاعت ان تلم بكل هذه المعلومات وكل هذه اللغات وإلى اقصد مثلا للتعبير الطامع الذي يريد ان ينال حظا من العلم - فان ايام الشباب هي الفكر المجول لدى الكاثوليك من اراد علما فليست اليه قبل ان يظفر الشيب نار شيشة .. وقد تصفنا - حاجي خليفة - صاحب كشف الظنون - ان نبادر إلى الكتبة في سن الشباب وفي نصيحة خيالة ان نقرأ ونعمل بها ..

الروفيوس بنيامين - وهو الابن - عبد الاحد داود - من مواليد سنة ١٨٧٢ .. واشتهر بدهية بخته .. وعرضه لفرصا تحتاج إلى لغة وفكر ونشر مقالات كثيرة في هذا الصدد .. مثل : السلام المسمى - يعني سلام الملاك - جويل على السيدة مريم العذراء .. وصحة الكتاب المقدس .. وامسالة القران وكان ينشر مقالات ويوجه في مجالات الميثيقين المختلفة - يكتب بلفظ مختلفة ايضا ويقره الكتابة فتمتعت لقبه .. اب .. واطمعت اليه مباشرة لانجالي بلاد فارس التي ولد بها ..

وكان تفكيره ومواقفه يتغيران .. فحصلته تاملاته على الاماكن في درس القران الكريم .. والموازنة بين تصوره وتصور الكتاب المقدس .. مستنبيا في ذلك بتقائفا حديثه - حتى انتهى إلى اعلان اسلامه ..

ففي سنة ١٩٠٠ - بعد ان جاوز الاربعين من عمره - اصابه شيء شبيه بما اصاب الامام القرطبي - حين انتابته ازمة روحية عقلت لسانه عن الكلام وحملت على العزلة .. فكتب في الاب بنيامين .. اعتزل الناس ووقع في بيته متكررا للتأمل وللصلاة .. واليكت عن الدولة الصحية .. فانتشيت به موقفه إلى الانتقالة من وظفته .. واعلانه اسلامه .. ولم يشأ ان يقيم حول دخوله الاسلام مسكبا او حوصا .. ولكنه ابقى بان يشترح لرئيسه الاسباب التي حثت به إلى ذلك .. في رسالة مطولة - ثم تغلب الميثيق عن الاسلام داعية له ..

والحديث موصول غدا ان شاء الله ..

د . عبد الجليل شلبي

مخبز إلى بكفر الزيات

يفتحه محافظ الغربية

يفتحه اليوم المستشار فري عبد الحميد محافظ الغربية مخبز المينى الاسي التابع لشركة المطاحن والمضارب بكفر الزيات .. كما يفتتح المحافظ مبنى وحدة المرور التي تخدم مركز كفر الزيات وسيون .. صرح بذلك عبد اللطيف محمد عسكر رئيس المركز والمدينة ..

مزارع للنخيل

بشمال سيناء

شمال سيناء - محمد ربيع : تقرر ان تزرع المساحات المستصلحة بالوحدات المحلية بشمال سيناء والتخيل وذلك بطاقة مليون قسيلة يختص بها ديوان عام المحافظة ..

كما تقرر زراعة ١٦ مشلا لخدمة المشروعات الزراعية والتوسع في زراعة «السبال» لتصنيع الحبال اللازمة للسفن ..

صرح بذلك منير شاش محافظ شمال سيناء ..

مصر للطيران

مصر للطيران

مصر للطيران

مصر للطيران

مصر للطيران

مصر للطيران

مصر للطيران

مصر للطيران

مصر للطيران

مصر للطيران

مصر للطيران

مصر للطيران

مصر للطيران

مصر للطيران

مصر للطيران

مصر للطيران

مصر للطيران

مصر للطيران

مصر للطيران

مصر للطيران

مصر للطيران

مصر للطيران

مصر للطيران

مصر للطيران

NEC
تيمصر

(موعد مع القريب) مسلسل تلفزيوني في 15 حلقات تم تصويره حالياً، قصة وسيناريو وحوار فيصل خلدات وبطولة: يوسف شعبان وسهير البابلي وصابر بن وفائمه منظر ومحسن خيري وقاديه عبد الحق وهادي رمزي ومحمد خيري وهاله صديقي وعهد صادق ومنال زكي وأخراج رضا النجار .

تدور أحداث المسلسل حول امرأة اختفى عائلها عشر سنوات ثم عاد فجأة .



مرجع التتفيذ : فاروق الشريف وعاصم الانقوى
 المحررة : عائشة عبد المكرم
 ١١,٠٠٠ افتتاح وتقديم القرآن الكريم
 مانيس من سورة (المرسلات) تكلوة الشيخ صلاح شمس الدين
 ١١,٠٠٦ من اقوال الصحف
 ١١,١٦ (الصحة بين يديك)
 تقديم / مشيرة زايد
 عن موايد تصحيح للاطفال
 ١١,١٦٦ (كشاكيت) تقديم : فاطمة سالم اخراج : فريدة خورشيد
 حلقة اليوم من حصة الارمان بالمعجزة
 ١١,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى
 ١٢,٠٠٠ برنامج (الدين المعاملة)
 اخراج / فاروق امين
 ١٢,٥٠ ختام للفترة الصباحية
 فترة المصاء والسهره :
 ٤,٠٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم
 مانيس من سورة الاعراف
 تكلوة الشيخ ابراهيم المنصوري
 عرض سريع لبرامج اليوم
 ٤,٠٠٨ (في رحاب القرآن)
 الموضوع : أثر عقيدة التوحيد في حياة المؤمن
 تقديم / محمد عبد العزيز
 اخراج / مصطفى سهايم
 برنامج الاطفال (عاين اعرف)
 ٤,٢٥ تقديم / ماجد عبد الرزق
 اخراج / فاطمة الشوريجي
 ٤,٤٠ برنامج عمالي (الجازة لعين)
 مسابقات ثقافية مع المعلمين مع المعلمين بالهتول برأس غارب
 اخراج / هاشم غالب
 تقديم / هاني بصرى
 ٤,٥٦ البرامج التطوعية
 - لغة عربية للتقوية العامة
 تقديم حمدي نصار
 اخراج سمير ناصف
 - الموضوع قيرود
 ٥,٢٤ طبيعة للتقوية العامة
 تقديم : سيد نصار
 - اخراج : فوزية عبد الحميد
 - الموضوع : المحول الكهربائي
 ٥,٣٧ آذان المغرب
 ٥,٤٢ من اقوال الرسول
 ٦,٠٠٠ الفترة الاخبارية الثانية وتتضمن
 - النشرة الاخبارية
 - صورة حية من مجلس الشعب
 ٦,٥٠ برنامج (صباح ٨٦) تقديم / آلاء عبد الغفار
 برنامج / محمد بهاء الدين
 ٦,٥٥ آذان العشاء
 ٦,٥٩ من اقوال الرسول
 ٧,٣٣ الحلقة المظفرة من مسلسل (اسم العيلة)
 يعرض في حلقة الليلة (حلم المعلم حندوس) تأليف الكاتب الكبير نجيب محفوظ .
 ٨,٥٤ برنامج (حديث الروح) المتحدث : د. عبدالله شحاته
 اخراج : عبد النعيم شمرخ
 ٩,٠٠ الفترة الاخبارية : الاخيرة وتتضمن :
 - النشرة الاخبارية
 - موضوع للمناقشة عن سداد ديون مصر
 ٩,٥٢ نشاهد غدا
 ١٠,٠٠٠ برنامج (نادي السيمينما)
 يعرض : الفيلم الامريكى الطيران من اشيا بطولة بول براينر
 ويتنارد ويدمارك . جوردن شاكيرس , سوزى باركر , شيرى نايت
 انتاج ١٩٩٤ .
 وهو الفيلم الثانى على التوالي .. الذى يقدمه برنامج نادى السيمين
 للمخرج الانجليزى ميشيل الترمسون .. والفارق بينهما .. ان فيلم
 الاسبوع الثامى (معمرو الخزان) اخبره بعد ان هاجر الى امريكا .
 ويتناول الفيلم قيام مجموعة من نول مختلفة بصليات انقاذ
 والملاطظ ان المخرج برع فى هذا النوع من الافلام المثيرة .
 يستضيف البرنامج الناقد السينمائى احمد رافت بهجت . الذى يتحدث
 عن هجرة المخرجين الى امريكا .
 البرنامج اعداد واخراج محمد قاروى وتقديم درية شرف الدين .
 ١٢,٠٠٤ القرآن الكريم مانيس من سورة المصاء
 تكلوة الشيخ ابراهيم الشفعاوى
 ١٢,١٦٦ السلام الوطنى وختام
 تسهر غدا مع فيلم (الوديعة)
 بطولة هندرسن وكمال الشناوى

مخرج التنفيذ : حسنى مالم
مفتيًا الربط : اتوار كمال - ملجنة علم
محرر البرنامج : وقاء محمد مصطفى

٣٠٠	الافتتاح
٣٠١	برنامج (في نور القرآن الكريم)
٣٠٢	ثلاثة الشيخ / محمد حماد
٣٠٣	تفسير الشيخ / محمد عبد الواحد
٣٠٤	الموضوع : الدين والاصناف في القرآن
٣٠٥	الإشارة إلى حلول موعد آذان العصر ثم متابعة البرنامج
٣٠٦	عرض سريع لبرنامج اليوم
٣٠٧	المسلسل الاجنبى
٣٠٨	(SWW_YOWRG WOJ NROZ)
٣٠٩	اغنية (كوكو واوا) للأطفال
٣١٠	برنامج (قصص الانبياء)
٣١١	تقديم / ميرفت سلامة
٣١٢	اخراج / ممدون شعبان
٣١٣	عنوان الحلقة / عروس البحر
٣١٤	نشرة الاخبار باللغة الفرنسية
٣١٥	برنامج (لهم حواء)
٣١٦	تقديم / سامية القرني
٣١٧	اخراج / ممدون عبد المصطفى
٣١٨	الموضوع / اختلاف وجهات النظر بين الاديان والانبياء
٣١٩	الإشارة إلى حلول موعد آذان المغرب ثم متابعة البرنامج
٣٢٠	برنامج (اعرف ليبتك)
٣٢١	تقديم / ممدون نوح
٣٢٢	اخراج / احمد الدين
٣٢٣	الموضوع / تعليم بكرة السنة
٣٢٤	تقوية عن سيرة النبيلة على الفتاة الثانية
٣٢٥	الحلقة (٩٣) من برنامج تعليم للغة الانجليزية (شجرة الة
٣٢٦	برنامج (لقاء الاميد)
٣٢٧	تقديم / الدكتور عبد الممنع النمر
٣٢٨	اخراج / احمد مد
٣٢٩	الموضوع / حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم
٣٣٠	الإشارة إلى حلول موعد آذان الضياء ثم متابعة البرنامج
٣٣١	البرامج التعليمية
٣٣٢	- لغة عربية للاعدادية
٣٣٣	- تقديم / ربيع شعب
٣٣٤	- الموضوع / شبيب مصر - اسم الزمان والمكان
٣٣٥	برنامج (تعليم زراعى)
٣٣٦	تقديم / نبيل شعب
٣٣٧	اخراج / احمد عويس
٣٣٨	الموضوع / الطفليات
٣٣٩	استعراض الفريق بلونى
٣٤٠	برنامج (خمسة لصحتك)
٣٤١	تقديم / الدكتور محمد ابو الفار اساتذ امراض للتماء
٣٤٢	اخراج / مزيون ابراهيم
٣٤٣	الموضوع / الجديد في عمليات الولادة بدون ألم .
٣٤٤	النشرة الجوية اليومية .
٣٤٥	برنامج (في مثل هذا اليوم)
٣٤٦	تقديم / احمد فؤاد معاذ
٣٤٧	اخراج / محمد التنتاش
٣٤٨	نشرة الاخبار باللغة الانجليزية
٣٤٩	المسلسل الاجنبى (شجرة الارز)
٣٥٠	- الحلقة رقم ٤٢ -
٣٥١	عرض سريع لما شاهدناه غدا على القناة الثانية
٣٥٢	برنامج (ناطقة على النعام)
٣٥٣	اعداد / سهيل ربيع
٣٥٤	برنامج (كائنات ايام)
٣٥٥	تقديم / رايوة راشد
٣٥٦	اخراج / سليمان خليل
٣٥٧	الموضوع / صور الحلقة حول المجموعة الثانية من تماثيل
٣٥٨	نهضة مصر - الثانية - ممد زغول - احمد ماهر و
٣٥٩	لتاريخ والحركة الوطنية المصرية من خلال هؤلاء الزعماء
٣٦٠	(سيرة النبوة)
٣٦١	تقديم / فاطمة التمسكي
٣٦٢	اخراج / فخرى عبد المتار
٣٦٣	وتقديم / الاذيات التالية :
٣٦٤	(احداث ٢٤ ساعة)
٣٦٥	(القرآن الكريم)
٣٦٦	مايسر من سورة (يس)
٣٦٧	ثلاثة الشيخ عبد العزيز حري
٣٦٨	النسائم الوطنى وختام

سهرة خاصة
في الذكرى
التاسعة
لرحيل العذليب

فيمس أهل الحى إلى التجامع
سائبة مختلفة ينما يكد
في القهاتة إلى بلاد - (ج) -
الأحداث بمرته (أفريوز)
البرجوز) ومته ١٢٠ بقية
بداى رجب ومينايوز رجب عطائوز
بغدى ومينايوز سنة وسامه
ويعاداف - غرضى المارجه الجديد عطائوز
الغلاف - امير التصوير تميم ونونو
وأخراج أمير الشقيرى -
من اتاج المنابر من شراف معلوم
للبنى ويعرض في رمضان كلهم

**أخترنا لك من
برامج الاذاعة**

البرنامج العام
٩,٣٠ مدام مع البرنامج العام
الجديد (عظيم خدمت امهاتكم)
رواية (روح الصم قوم) للكاتبة
الأمريكية هاريت بارسونز
شنت من خلالها الحرب ضد النظر
العنصرية في أمريكا في القرن التاسع
العاشر تأليف أحمد أبو طالب وأخر
مجنى سليمان .
صوبت الحرب
في منتصف الليل فتلقى امين
صبري في برنامج (خبر الكفرايا)
مع الاذنين المصغر الكرتوني حيث
الرجب وعقاسية صولوا على الطائرة
زكى طيلعات من الكاديمية الام
المصرية حيث تحدثت عن مشو
الرحلة كرائد في المسرح والاذاعة وع
حياته كعبد مؤيد .

البرنامج الثماني

٨،٥٨ مساءً تستمع الى برنامج خاص عن الزعيم الوطني مصطفى كامل بمناسبة ذكرى وفاته في ١٩٠٨ - البرنامج كتب واخرجه محمد علي الشراوي ويتناول حياته وكفاحه ضد الاستعمار .

الشرق الاوسط

۹.۱۵ مساءً تستمع فی برنامج
(المستمع للشرق الاوسط) تقديم تيد
منيل الى اغنيات صباح (بابي
حبیبی) - كارم محمود (داره قصه
داري) - شاديہ (ياختی عنيك)
عبد الحليم (كان فيه زمان قلبي)
فيروز (مكن الليل) .

سهرة خاصة
في الذكرى
التاسعة
لرحيل العنديل

ون عفاف عبدالرازق والمخرجة سودا
ة التي اجبت العنقيلب الاسمر عبدالخالق
مض أفراد امرته وبعض اهالى القر
ميايه لتتاع فى سهرة خاصة فى التكر
اخرى تتضمها السهرة وهى مع نج
حياته ومنهم :

ر الثقافة
استمرار عرض ايزيس ..
كلفني ١٥ الف جنيهه

قرار استمرار عرض (اليزيس) حتى
به وفرتها على حساب أجهزة أخرى
حية على أجورهم علما بأن إنتاج
نهما ليست من إنتاج قطاع المصروح أو
ليست من منجزات وزارة الثقافة بعد
ات صافية ..

البراج التعليمية
بإذاعة الشعب

تبدأ الفترة التعليمية بـ ٨٠٠ ساعة
 بدرس لغة عربية للتلاميذ
 الماصين بالتعليم الأساسي
 (الحرية للمقاولين).
 ودرس لغة إنجليزية للطلاب
 المتابعين للتعليم الأساسي
 ويشمل دروس الكتاب من ٨٠ - ٨٧ .
 ودرس تاريخ لطلاب الصف التاسع
 للتعليم الأساسي بعنوان (امتداد
 عربي) - ودرس فلسفة لطلاب
 الثانوية العامة بعنوان (هذا
 للجدل للجزء ٣) .

السلامة

برنامج (يصل ويسلم)	٦.٠٠
برنامج (ريپورتاج)	٦.١٤
برنامج (قئون)	٦.٢٤
برنامج (مرتبة الشرف)	٦.٣٧
الحلقة الاجنبية (المنشقى)	٧.١١
العام	
النشرة المحلية	٧.٤٦
طاول للمعادى	٧.٥٠
برنامج لىلى	٧.٥٨
القرآن الكريم وختام	٨.٣٢

مع قراء
كل الفنون

(باتنوميم !!)
يجب على التلغزيون أتاحة الفرصة
للنائب أحمد نبيل لعرض نماذج من فن
(الباتنوميم) محمد بهجت البلىرى
بورسيد
(حقد الاقلايم !!)
مشاهدو الاقلايم يحقدون على القادة
الثلاثة وسكان القارة الكبرى .. لماذا
الحقد وهى لاتأتى بجديد
فتحي محمد عبدالحميم

القصة

الافتتاح وتقديم القرن الكريم	٥,٠١
تلاوة الشيخ محمد محمود عوض	
الثقافة الاخبارية	٥,٠٥
برنامج (علم ومعرفة)	٥,١٠
برنامج الاطفال (كريم وريم)	٥,٣٥
موعد أذان المغرب	٥,٣٧
متابعة برنامج الاطفال	٥,٤١

عزت العلي «الا
والجد» في (لا تمر
معك)

يبدأ بعد أيام المخرج محمد
العزيز في استوديو الأهرام آخر
التمثيل لمشاهد فيلمه الجديد (التمتلك
مك) .. المأخوذ عن قصة اد
فريد محمود ، سيناريو وحوار
صالح .. ومدير التصوير
فريد ..
وطولة مديحة كامل ، ع
العلاني ، عفاف شعب ، صابرين
وسيد صادق .. ويؤثر الفيلم
كيفية تقدير الواقع الاقتصادي
الافتقار ، ويبتعد بهم عن قيم وتنا
موروثة في مجتمعات الشرق ..
عزت العلاني يلعب دورين ..
الفيلم .. دور الأب ودور الجد

تبر وراء خبـ

[illegible]

أوقف المخرج سعد ارشتر
ات معجزة (رجاء في القامة)

في يوم الاثنين ١٧ فبراير
سنة مساء الاثنين ١٧ فبراير
يتم توزيع جوائز مسابقة مهرجان
التي يقام في القاعة على مسرح السامر

جامعة الاسكندرية
حديقة مناقشات في مادة

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١



 وزارة التعليم والتعليم العالي

توشيبا
المركز الرئيسي
دمشق - شارع الصحافة : ٧ شارع جزيرة بدران بشارب - ٧٦.٢٥٠

مركز خدمة كفر الشيخ

مركز خدمة الصانع لصيانة الأجهزة الإلكترونية .
تأجير معدن غلوت - دمشق
مركز خدمة الفيديو والتلفزيونية - محرمات محمد والعلوي بدمشق
حاسب الآلي - شارع الشيخ الميقات - كفر الشيخ
مركز خدمة التلفزيون والفيديو - "عادل علي طه"
تأجير محرمات / أمام شركة العروضة - كفر الشيخ

«ريش النعام» في مصر والسودان لمخرج مصري ومؤلف سوداني



حسن العدل
سليمان الحلبي .. يخرج
لـ .. حسن الامام

سليمان الحلبي .. يخرج
لـ .. حسن الامام
سليمان الحلبي .. يخرج
لـ .. حسن الامام
سليمان الحلبي .. يخرج
لـ .. حسن الامام

الفريد فرج شخصيا في الغرفة غدا

الفريد فرج .. الكاتب الكبير
صاحب سوط فرعون .. حلاق بغداد
سكن .. حرايمه .. سليمان الطيبي
الوزير سالم .. القار .. الزيتون .. زواج
على ورقة طلاق .. صاحب اجمل
ولف عارة انسية ابراهيمية في
المرح المصري .. وصل اخيرا الى
القاهرة .. في زيارة قصيرة لها ..
بعد غياب احدث عشرين عاما ..
غدا .. يقدم الفريد فرج «لوتو»
دراما .. مسرح الفريضة يقدم فيها
سيرته الذاتية وكلمة مع المسرح
المصري .. وخارج مصر .. يورد .. بعد
ذلك .. على اسئلة الجمهور ..
يقدم السهرة .. عبد القادر
عبد

في اطار التكامل بين مصر
والسودان في المجال الثقافي والفق
الدكتور عبد المعطي شعراوي رئيس
قطاع الثقافة الجماهيرية على مسرحية
«ريش النعام» للكاتب السوداني
الدكتور خالد المبارك والمخرج
المصري عادل زكي .. وستقدمها فرقة
كفر الشيخ القومية تحت اشراف محمد
الحبيب مدير المديرية .. وستعطي
بطولتها نجوم الفرقة ومنهم .. رشاد
جابر الاشوح ومها هلال وهدي
محمود وابراهيم الرفاعي ومحمود
شرافي وفوزي عثمان .. الحان عماد
السيد ويذكر اشرف نعيم
المسرحية ستعرض في كفر الشيخ
ثم القاهرة وستقام بعد ذلك لتعرض
في السودان في الخرطوم ولم درمان
ومن المنظور ان يستبدل بعض ابطالها
بشخصيات من السودان ..
المسرحية تتناول في اطار التقوس
العربية .. الصراع القائم بين جيل
المتقنين وبعض قضاة الحكم .. ولكن
المعارضة الجديدة في المسرحية .. فنا
تاجا بان احدث ابطالها يهرب لاول مرة
من حكم عادل على اختياره فيريد ..
عابيه بعيدا او قيمة .. وذلك من خلال
عبد السلام الذي يترك بلده ويعمل في
التجارة بحثا عن الثروة .. وتقبل من
بلد الذي ترك بلده ايضا ولكن بحثا
عن العدالة .. ويتقابلان بدورهما مع
عثمان الذي ان يصلوا الى بلد يقوده
رجل دين اسمه الشيخ الهادي الذي
يولي عثمان حاكما على هذه البلدة
بشرط الا يقبل فيها سجنيا واحدا وان
يحافظ على كل هذه الشروط !!
عزرائيل .. في زيارة
بور سعيد
مسرحية «ابو العلا المملوكي»
.. بدأ بيت ثقافة
التصوير بسعيد في التبريات
عليها .. المسرحية بطولة المبدع زكي
ومنى حجاج وعادل جرجس وحسين
صبيح .. ومن اخراج محمد حسن
.. يقدم له «القمي»
هذا العام مسرحية «رجل في القلعة»
التي يتقاسم بطولةها عبد الله عيث
ويوسف شحان .. ويخرجها سعد
ارشد

أحدث اجهزة اضاءة بالصناديق منذ ٣٠ شهرا قرار وزاري لم ينفذ والكل مغمض مستشار وزير الثقافة يقفز على دار الاوبرا

موضة جديدة في الثقافة المسؤول بلا رأي !

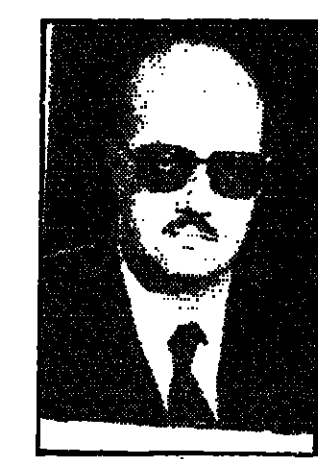


د. احمد هيكل

موضة جديدة في الثقافة .. المنقول
.. بلا رأي !
التشكيل الجديد للمجلس الاعلى
للثقافة لا يضم بين اعضائه
المسؤول الاول عن «الثقافة»
الجماهيرية .. لا يفتقر الشخصية
كاستاذ جامعة وناقد فني .. ولا يحكم
منصبه ..
المعارضة .. ان الثقافة
الجماهيرية .. اخطر اجهزة الوزارة
وان المجلس الاعلى .. هو الذي
يخطط للثقافة الجماهيرية ..
ويتمثل .. سامي ابو الخير ..
وكيل وزارة الثقافة .. ورئيس البيت
الفني للمسرح ليس عضوا بلجنة
المسرح التي تخطط للمسرح .. بل
وتقرر له ..
آخر قراراتها اثناء «صندوق»
لدعم المسرح .. وضعه ابو ضيف
علام ابن اخت .. ووافقت عليه
للجنة .. رغم انه لم يعرض على
«جهة الاختصاص» .. البيت الفني
للمسرح .. لعل له راي .. يكشف
عوب ومسايء المشروع الجديد
.. لكن القضية في هائل الثقافة
(الوثوب) الى درجة اعلى ..
ويابخت من كان (...) خاله !

«احمد عبد الحميد» وتظهر .. الكاتب المسرحي حسن احمد حسن

وصلت صفحة المسرح رسالة
رفيقة من الكاتب المسرحي
الموهوب حسن احمد حسن .. الذي
كتب دراما مسرحية عبارة عن ثلاث
مسرحيات قصيرة .. ثم ترك القاهرة
الى السعودية .. وهناك غاب عن
الحياة الفنية وعن الوطن على
سنوات كاملة فتمت اعداده (النسب)
بالمسرح القومي منذ ١٣ سنة ..
وقدم مسرح الفرقة .. «الحكاية»
منذ شهرين ..
قرأ حسن احمد حسن .. ما كتبه
عن مسرحية «توابعات على حكاية»
شعبية .. واسعد هذا كثيرا في
غربة بالرياض ..
حسن احمد حسن سوف يعود الى
القاهرة .. الصيف القادم ..



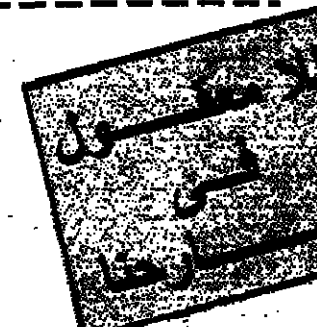
سامي ابو الخير

ويبلغ .. اصدر القرار (٢٥٣)
في ديسمبر ٨٤ - تنفيذا لاحدى
توصيات لجنة النهوض بالمسرح ..
اذا تم تصميمه باكثر مما يجب او
كان هناك خلل في التوصيلات .. او
حتى ارتفاع درجة الحرارة في
المسرح عن المقرر .. لكن احدا .. لا
يهمه النهوض بمسارحنا !
(٢) قرار وزاري .. لم ينفذ والكل
مغمض !
وعلى ذلك النهوض بمسارحنا ..
ففي خريف ٨٤ تكونت «لجنة»
النهوض بالمسرح .. برئاسة د ..
لؤيس عوض .. وقرار من وزير
الثقافة السابق .. واجتمعت اللجنة
كثير من مائة ساعة .. ووضعت
(توصيات) .. ملأت ثلاث صفحات
واعلان وزير الثقافة - امام اجهزة
الاعلام - انه يلتزم بتنفيذها ..
والسفر في بير !



لؤيس عوض

كل من شاهد «ليزيس» اتهم
بالاضاءة الحديثة الالكترونية ..
الضرب ان لاجهز المتخصص
بالمسرح القومي «جالامي» ..
واحد من خمسة اجهزة لتتحكم
الضوء .. تعتبر احدث صيغة في
الاضاءة .. اشتراها المخرج احمد
زكي عندما كان رئيسا لقطاع
المسرح .. ويتلصق .. وقلت
بالصناديق ثلاثين شهرا .. الى ان
الرجل عن جهاز المسرح القومي
وماتت الاجهزة الاربعة الاخرى لا
تصرف سبب احتلالها .. او مته ..
وهو هو (مؤيد) ؟ مع ان مساح
السلام والفرانس بالقاهرة .. وسيد
دريش بالاسكندرية في امس
الحاجة اليها فضلا عن المسرح
للمسرحية والمفاتيح ..
الاعراب من ذلك .. ان تركيبها
وتشغيلها .. ليس قضية او مشكلة
ولا يحتاج الى مال .. فقط يحتاج الى
قرار .. مجرد قرار .. بحسب
«التجهيزات الفنية» لاجهز حجرة
التشغيل بكامل كهربائيتها .. وجهاز
تشغيل ان لم يكن للمسرح مكيلا .. اي
لا يحتاج اكثر من ثلاثة اسابيع لاجهز
هذه الترف فضلا عن ذلك .. فان
الجهاز الحديث يقلل من نفقات الطاقة
المستخدمة وتخزين حركات الاضاءة
المطلوبة وتوفرها بالاعمال
الالكترونية .. ويقوم بتشغيلها (قني
واحد) يمكن تركيبه في ٤٨ ساعة
بواسطة فني اجهزة الاجهزة الذي يقوم
بتصميم الجهاز ..
الاهم من ذلك فضلا عن كفاءة
الجهاز الفني العالي .. انه يمنع



احمد عبد الحميد

استند فرقة لسوان المسرحية
لتقديم مسرحية «الفرح يا سلام»
للكاتب الكبير د .. رشاد زكي
والتي كتبت منذ ٢٠ عاما ..
مخرج لسوان فوزي فوزي ..
يخرجها في ٨٦ بغير جديد يناسب
رؤيته الانعزاجية .. حيث قدمها من
خال المسارح الشعبية .. ولعل
الحكاية السبع مع استخدامات
جديدة للتأثيرات الصوتية تشارك
فيها الفن الشعبي والاراجوز .. فضلا
عن تكثيف بعض المشاهد وتعديل
بعض الخطوط الدرامية لبعض
الشخصيات .. للوصول الى مسرح
الكلمة والمعلومات الجديد لتصور
المخرج ..
فوزي فوزي .. تألق كثيرا من مرة
اضافته ومعالجته الانعزاجية
لتصور فنية .. مثلما فعل في
«الفرح يا سلام» .. وحكاية من
«صبيح» .. ولدهم «الفرح يا سلام»
التي تليها «الفرح يا سلام» في
البان الاول للجنة .. والذي نشرته
السبت الاسبق ..
ولا يهمني ما شاء «عودة» من
قضايا .. وضرورة التعديل عليها ..
نستأن «الفرح يا سلام» .. للفرح
والصديق القائل .. في تاجيل النشر
للأسبوع القادم ..

طفل كورال «العصيرات» بالقاهرة .. الثلاثاء القادم



محمد عبد الحميد رضوان

أخيرا .. يشاهد جمهور القاهرة
.. معجزة الصعيد الجولي .. اطفال
قريبة المسيرات .. محافظة
سوهاج .. الذين يقدمون لوقا شتى
من القاء والمسرح الشعبي على
مسرح «الجوهري» بالقاهرة ..
في الساعة مساء الثلاثاء القادم ..
يحضر حفل الافتتاح د .. يوسف
والي امين الحزب الوطني ووزراء
الثقافة والاعلام والتربية والتعليم
والشئون الاجتماعية حيث يستقبلهم
«صدا» سوهاج .. محمد عبد
الحديد رضوان .. وزير الدولة
لمسئول للشعب والشورى .. وعلى
ابراهيم محافظ سوهاج واحمد سعد
الدين ابو رباح .. عضو مجلس
الشعب .. مؤسس فريق المسيرات
.. ود .. عبد المعطي شعراوي ..
رئيس قطاع الثقافة الجماهيرية ..
ايضا .. يحضر حفل الافتتاح د ..
قناي سوهاج .. نادية نظري وحدي
احمد وعلى المولد وهالة فاخر
والايب عبد المال الحاصمي ..
واقف كبير من النقاد والاعلام ..

أخبار الفيديو والكاسيت

فنيكو
للصوتيات والفيديو
٢٢ شارع ٨٧ - المارينا
٨٢٣٥٨٠ - ٥٥٠٨٨١

بيروك
للإنتاج والتوزيع
١٠٠ شارع ١٠٠ - المارينا
٨٢٣٥٨٠ - ٥٥٠٨٨١

الخدمة
٧٤١٩٩٨
٧٤١٩٩٨

تجربة فريدة
الشاهد
٧٤١٩٩٨

دينا فيديو
٧٤١٩٩٨

موسيقى
٧٤١٩٩٨

اسرار
٧٤١٩٩٨

الطاهر
٧٤١٩٩٨

البيان
٧٤١٩٩٨

سنوات الخطر
٧٤١٩٩٨

قيدوس
٧٤١٩٩٨

دور السينما بالمسرح

الشرق ٨٤٩٣١١	نهاية صلاح	المتقن الرهيب
٧٤١١٤٧	لولي	الاس والجين
٥٨٠٣٤٤	روكي	حمام الملاطيل
٥٨٠٢٥٤	نور مائتي الشوي	بقدر الضيق
٥٨٠٢٤٧	خوليو بوليس	اميرة تحدى الاموال
٥٨٠٢٥٤	حديقة نور مائتي	حديقة اطفال
٩٢٤٧٢٧	نينا	مايكن
٧٤٥٦٥٦	ميامي	الحب فوق ضيق الهرم
٩٢٤٧٢٨	لوسو	مشوار عمر
٧٤٥٣٥٠	كايرو بالاس	اجرام الخطر
٩٢٨٥٩٤	بيجال	التوت والتبوت
٨٤٩٧١٧	فاتن حمامة	التوت والتبوت

سينما مودرن

٩٢٧٦٩٣	امير	شبابين الظلام
٩٢٧٦٩٣	امير	شبابين الظلام
٩٢٧٦٩٣	امير	شبابين الظلام
٩٢٧٦٩٣	امير	شبابين الظلام
٩٢٧٦٩٣	امير	شبابين الظلام
٩٢٧٦٩٣	امير	شبابين الظلام
٩٢٧٦٩٣	امير	شبابين الظلام
٩٢٧٦٩٣	امير	شبابين الظلام
٩٢٧٦٩٣	امير	شبابين الظلام
٩٢٧٦٩٣	امير	شبابين الظلام

أين تذهب هذا المساء

المسرح الحديث	يقدم على مسرح السلام المكيف للواء
مسرحية تحت الشجرة	تأليف: واحد حامد
أخراج: جلال توفيق	
مسرح الطليعة	يقدم لثلاثة صلاحيات
مسرحية تحت الشجرة	تأليف: واحد حامد
أخراج: جلال توفيق	
مسرح الطليعة	يقدم لثلاثة صلاحيات
مسرحية تحت الشجرة	تأليف: واحد حامد
أخراج: جلال توفيق	
مسرح الطليعة	يقدم لثلاثة صلاحيات
مسرحية تحت الشجرة	تأليف: واحد حامد
أخراج: جلال توفيق	

مسرح القومى

المسرح القومي	يقدم على مسرح السلام المكيف للواء
مسرحية تحت الشجرة	تأليف: واحد حامد
أخراج: جلال توفيق	
مسرح الطليعة	يقدم لثلاثة صلاحيات
مسرحية تحت الشجرة	تأليف: واحد حامد
أخراج: جلال توفيق	
مسرح الطليعة	يقدم لثلاثة صلاحيات
مسرحية تحت الشجرة	تأليف: واحد حامد
أخراج: جلال توفيق	
مسرح الطليعة	يقدم لثلاثة صلاحيات
مسرحية تحت الشجرة	تأليف: واحد حامد
أخراج: جلال توفيق	

الوحدة المحيية بمجلة دىاي
تواس الزميل جمال أحمد حصادة
لوفاة شقيقته اللقيدة الرحمة والامرة
العزاء .

العهد الجديد بمقتول

أسرة المدرسة تشارط الاستاذ
شعبة ابراهيم يوسف ناظر المدرسة
الاحزان لوفاة بنت عمه رحمه الله

مدرسة الشيخ زويد الاعدادية

اسره المدرسة تشارط الاستاذ
محمود الخضرى محمود الاحزان
لوفاة شقيقه للقييد الرحمة وللأصرة
والصبر والسؤلوان

معهد سموقي الدخلى

يتكلم بخالص العزاء للفضيلة
الشيخ عبد الواحد شمس الدين عميد
المعهد لوفاة صهره للقييد الرحمة
والقروضان ولألسرة الصبر
والسلوان

أسرة سوهاج الثانوية العسكرية

تشارط الزميل صموئيل شاكر
الاحزان لوفاه المرحوم والده

أسرة المواد الاجتماعية والفلسفه
بالمدرسة تشارط الزميل صموئيل
شاكر الاحزان

مدرسة كفر بنى سالم

أسرة المدرسة تشارط الزميل محمود
أحمد المعنى لوفاة بنت عمه
المرحومة نوالى عبد السلام المعنى
للقييد الرحمة وللأصرة الصبر
والسلوان

الذكرى السنوية الاولى

للمرحومة والدة الدكتور يوسف
الجريس مدير مركز صحة نوبار
قشاشا طرهم الاحزان

سلام شاهين

ہیات

التدابير الوقائية

٦٦ طريق الحرية - الاسكندرية

تعلن المصلحة عن طرح مناقصة عامة بين شركات القطاعين العام والخاص والوكالات التعاونية عن توريد ماكينات خراطة فرايز ومقاشات ومكينات حاد وحلاقة، وكذا خامات معدنية وكهربائية ولوازم كتابية والأتاتك معدنية للورش وترج .

تود تحدد يوم الأربعاء الموافق ١٩٨١/٢/١٩ الساعة الثانية عشر ظهرا موعد فتح المظاريف بقرن دولاب عن الشارع بالعنوان التالي ويمكن الحصول على الشروط والمواصفات من لادة التوريدات بالعنوان التالي بطلب معوم .

بالنسبة للقطاع الخاص تأميم إبنكيتي قدره ٢٥ وياتات البطاقة الضريبية والسجل التجاري لهذا التجاريم تقيم الاسكندرية ١٤ . وهذا وسوف نرسلت الى الطءاءات التي ترد بعد التاريخ المذكور ٨٩/٢٢٨٠ .

مديرية الاسكان بأسبوط

فارة القاولي

إعلان مناقصة عامة لاحتلال الطاعين

تقابل مديرية الاسكان بأسبوط

عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر

ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨١/٢/٢٥

مراجعة نموذج عقد لفصول بناحية

فراسه مركز النظيم

ويمكن الحصول على عقد العملية
بتقديم طلب مدون غير سداد مبلغ عشرة

جنوبات - بخلاف خمسة مائة
أجرة البريد وكملة الطعام مسجوما
بما بين إيداعه إلى وقت من واحد في
المائة من قيمة المصلحة ويستكمل إلى
خمس من المدة عند رسد الطعام
مرفقا به صورة كل من البطاقة
الضريبية وسجل القاء الخاص وال
عطاء رسم مسجوب بالتأمين وصور
الطاقات المملوكة بغير غير قانوني
ولا يلتفت إليه .

٨٦/٢٢٧٤

مديرية الاسكان بأسسوط
ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة

المقاولي القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسبوط
عطاءات لبيع الساعة الثانية عشر
قاهر يوم الاثنين الموافق
١٩٨٦/٧/٢٤ عن صلية إنشاء
علاصة اسكان اقصاى نموذج ٧
مهرم مركز ليربوت .
ويمكن الحصول على عقد الصلية
بتقديم طلب ومصادق عليه عشرة
جنيهات بخلاف خمسمائة مليم اجرة
البريد ويقع الطاء مصحوبا بتأمين
البنكائى لابل عن واحد من المائة من
قيمة الصلية ويتشكل على خمسة في
المائة عدد رسم الصلية مرفقا به
صورة كل من البطاقة التفسيرية
وسجل القطاع الخاص وكل علماء غير
مصحوب بالتأمين وصول البطاقات
المطلوبة بشرط غير قانونى لاجرة
اليه
٨٦/٢٢٧٧

